

BcA. Amálie Špachtová, DiS.

Datum narození: 24.10. 2002
Adresa: Kališnická 18, Praha 3, 130 00
Telefon: 605 139 964
Email: amalie.spachtova@gmail.com

Vzdělání

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ | 2025 - DOPOSUD

- Obor Pedagogika moderního a současného tance
- Magisterské studium

AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ | 2022–2025

- Obor Pedagogika moderního a současného tance
- Ukončené bakalářské studium s titulem BcA.
- Získání ceny Rotary klubu za mimořádné výsledky v oboru tanečního umění
- Bakalářská práce zaměřená na Release technique

TANEČNÍ KONZERVATOŘ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY | 2014 – 2022

- 8leté odborné vzdělání v klasickém, moderním, lidovém i charakterním tanci
- Specializace – Obor Moderní tanec pod vedením Mgr. Libuše Ovsové
- Ukončené maturitní vzdělání a absolutorium s titulem DiS.

ABSOLVOVANÉ TANEČNÍ A POHYBOVÉ WORKSHOPY

2025

- Workshop s Georgem Cremaschi, hudebně taneční dialog
- Workshop kontaktní improvizace s Vladislavem Benito Šoltysem
- Workshop repertoáru Jiřího Kyliána s jeho asistentkou Shirley Essemboom
- Workshop Franklinovy metody s Ericem Franklinem
- Workshop s Pavlem Kolářem, Fyzické zdraví v uměleckých oborech
- Workshop s Dorou Sulženko Hoštovou
- Workshop Multipartnering s Lívií Balážovou
- Workshop kontaktní improvizace s Danielem Lepkoffem (současníkem Steva Paxtna) a Sakurou Shimadou, Physical Dialogues
- Workshop maďarských charakterních tanců s Nelly Danko
- Workshop Flying, Partnering and Ensemble states se Scotte Wellsem
- Workshop Feldenkrais Method s Teri Jeanette Weikel
- Partnering workshop s Tinou Afiyan Breiovou

2024

- Workshop situační hry a úkoly v současném tanci s Tinou Breiovou
- Smart body s Filipem Staňkem
- Fighting monkey s Eliškou Benešovou
- Workshop lidového tance s Lenkou Konečnou
- Workshop charakterních tanců s Nelly Danko
- Účast na festivalu ImpulsTanz ve Vídni
- Intenzivní workshop Limón techniky s Risou Steinberg
- Workshop Geology of being s Zdenou Burgot Svítekovou
- Workshop flying, partnering and ensemble states se Scottem Wellsem
- Open class s Dorou Sulženko Hoštovou

- Účast na kontaktních jamech improvizace v Druně
- Workshop partnerského lidového tance s Janem Kysučanem z VUS Ondráš
- Workshop techniky Marthy Graham s Dominikou Beňákovou
- Open class s Terezou Krejčovou
- Somatická laboratoř s Annou Línovou
- Lekce Gaga for dancers s Natašou Novotnou
- Workshop Flying low a Passing trough s Milanem Herichem
- Workshop propojující Roling se současným tancem s Yurim Korcem

2023

- Workshop Feldenkraisovi metody s hraběnkou Marií Kinsky
- Workshop klasické francouzské taneční techniky s Yannickem Boquinem
- Účast na 10 denní taneční a choreografické rezidenci organizace SE.S.TA
- Workshop japonského tanečního umění Butó
- Workshop Axis Syllabus s Francescou Pedullou
- Workshop Flying low a Passing trough s Milanem Herichem

2022

- Workshop techniky Fighting monkey s Jakubem Zemanem a Eliškou Beneševou
- Workshop se souborem Dekkadancers
- Workshop Axis of Action s tanečnicí Tinou Afıyan Breiovou
- Smart body workshop s Filipem Staňkem

2021

- Workshop s novocirkusovým duem Gracie May Marshall a Antoniem Airbuesem v rámci festivalu Korespondance ve Žďáru nad Sázavou
- Intenzivní letní workshop s tanečnicí a choreografkou Sarah Cerneaux v rámci festivalu současného tance v Berlíně b12

2020

- Workshop Feldenkraisovi metody s hraběnkou Marií Kinsky
- Workshop techniky Gaga s Natašou Novotnou
- Workshop s Tomášem Červinkou, tanečníkem souboru Norrdans

2019

- Smart body workshop s Filipem Staňkem
- Workshop s choreografkou Eun-Me Ahn
- Workshop s tanečníkem Reinerem Martínezem Badillou
- Workshop s indonéským tanečníkem Riantem
- Workshop se souborem 420people pod vedením Václava Kuneše, Filipa Staňka a Veroniky Tokoly
- Workshopy v divadle Ponec pod vedením různých tanečníků současné české taneční scény

2018

- Workshopy s Joe Alegadem, bývalým tanečníkem Limon dance company a Alvin Aleiley II.
- Letní škola Královského dánského baletu, hodiny klasického tance s Tinou Hojlund, Madsem Eriksenem a Lynne Charles, hodiny moderního tance s Dafne Dudovich, Ninou Botkay a Marguerite Donlon

2015

- Workshop Gaga s Batsheva dance company

INTERPRETAČNÍ ZKUŠENOSTI

2025

- Kontenpletace - site specific performace v rámci festivalu Nové Generace HAMU, autory samotní performeři
- Setkání – site specific performace v rámci festivalu Nové Generace HAMU, autor konceptu Antonín Vanouš a tanečníci

- Sacrebleu – sólové představení, choreografie Nataša Novotná, uvedeno v březnu v divadle Ponec Reprízy na podzim.
- Autorské performace v rámci Noci kostelů 2025
- Spolupráce na tanečních filmech studentů FAMU jako tanečnice
- Zenit – hlavní role, choreografie Katerina Lopakhtina, uvedeno v divadle NoD. Představení vyhrálo grantovou soutěž a má naplánované reprízy na podzim.
- Hermafrodit – choreografie Vojtěch Brož, uvedeno na katedře tance HAMU

2024

- Intermundia – choreografie Vojtěch Brož, uvedeno v Divadle na Orlí v Brně a na Nové generaci v divadle Disk
- Výstup na Enviromentálním dnu AMU, lidové tance z Čech a Moravy
- Dance of clocks – taneční video v choreografii Natálie Vackové
- Rosa nelle rose – choreografie Irene Parisi, uvedeno v Žižkostelu a na HAMUfestu
- Zpověď – choreografie Katerina Lopakhtina, uvedeno v KD Mlejn a v Divadle na Orlí v Brně
- CacciaVite – choreografie Irene Parisi, uvedeno v Divadle Disk

2023

- Svět a jeho několik vět – choreografie Markéta Jandová, Lukáš Homola, Ester Trčková, Michaela Dzuřovčínová, Adéla Kašparová, uvedeno v Divadle Disk
- Taneční film Učíme se tančit – režie a kamera Hana Slaninová, produkce FAMU
- Skeleton woman – koncept Johana Panenková, uvedeno v Divadle X10
- Multimediální performace Spectra – koncept Viktorie Štěpánová, uvedeno v Umělecko průmyslovém muzeu v Brně
- REM – choreografie Gabriela Galiová, uvedeno v Divadle Disk a v divadle Na Rejdišti
- Chvilé rozpadu – choreografie Žaneta Musilová, uvedeno na katedře tance HAMU
- REM vol. II – choreografie Gabriela Galiová, uvedeno v KD Mlejn
- Účast v projektu Re: Rosas!

2014 – 2022

- Vystupování v rámci představení Taneční konzervatoře hl. m. Prahy

2009 – 2022

- Dětské role v baletním repertoáru souboru ND

Pracovní zkušenosti

LEKTOR TANEČNÍCH WORKSHOPŮ | FESTIVAL TANEC, TANEC... | LISTOPAD 2025

- Vedení workshopů současného tance pro účastníky festivalu Tanec, tanec... v Jablonci nad Nisou

LEKTOR JÓGY | KARMA YOGA | DUBEN 2025 - DOPOSUD

- Vyučuji lekce jógy
- V roce 2025 jsem získala mezinárodní certifikát lektora jógy - RYT200

LEKTOR JÓGY | PETS YOGA PRAGUE | LEDEN 2024 - DOPOSUD

- Vyučuji lekce protahování a jógy

LEKTOR KURZŮ MODERNÍHO TANCE | BALETERIE | 2023 – 2024

- Vyučuji moderní a současný tanec v soukromém tanečním studiu Baletterie
- Vedu kurzy moderního tance pro děti, ale také pro dospělé profesionály i amatéry

TANEČNICE | HAMU | 2022 – DOPOSUD

- Vystupování v choreografiích studentů oboru choreografie Akademie múzických umění v Praze
- Účast a podílení se na festivalech HAMUfest či Enviromentální den AMU

UVADĚČKA | DIVADLO PONEC | 2021

- Uvaděčka v divadle Ponec v rámci festivalu Tanec Praha

KONZULTACE | FRAGILE MEDIA | JEDNORÁZOVĚ

- Konzultace pro instagramovou kampaň značky sešity Oxford, která získala první místo za nejlepší social media kampaň v soutěži Fénix Content Marketing 2018 a také první místo v kategorii social media soutěže Internet Effectiveness Award 2019

GREENPEACE DOBROVOLNÍK | GREENPEACE ČESKÁ REPUBLIKA | 5/2018 – 2021

- Podílela jsem se na dobrovolných aktivitách (např. kampaně Plast je Past, Ekovýzva či akce Klimakemp a Sametové posvícení) v rámci české pobočky Greenpeace

TANEČNICE | TANEČNÍ KONZERVATOŘ | 2014 - 2022

- Vystupování v představeních školy
- Vystupování se souborem školy-Bohemia balet
- Ztvárnění hlavní role Wendy v baletu Petr Pan od choreografky Bérangé Andreo (2020)

TANEČNICE | NÁRODNÍ DIVADLO | 2009 - 2014

- Dětské role v baletním repertoáru souboru Národního divadla

Zájmy

AKTIVNÍ ZÁJEM O UMĚNÍ

- Zajímám se o vizuální tvorbu
- Aktivně se věnuji digitální i analogové fotografii
- Hraji na bicí soupravu v kapele The Bullets

AKTIVNÍ ZÁJEM O SOUČASNÝ TANEC

- Pravidelně navštěvuji představení a sleduji dění na současné umělecké scéně

AKTIVNÍ ZÁJEM O RŮZNÉ FORMY POHYBU

- Několik měsíců jsem navštěvovala kurz Taiji pod vedením Radka Koláře
- Zúčastnila jsem se workshopů pilates a jsem držitelkou lektorského certifikátu Mezinárodní jógové aliance